

10 consigli per le inquadrature delle nostre foto

Scritto da Cristina Bruno

Lunedì 23 Aprile 2012 09:33 - Ultimo aggiornamento Lunedì 23 Aprile 2012 09:48

Trucchi di composizione

I due fattori principali per la riuscita di una buona foto sono l'esposizione e la composizione. Vediamo assieme alcuni trucchi per dare ai nostri scatti un aspetto più accattivante.

1 Cambiare prospettiva

A volte basta poco per cambiare il tono di una foto. Se l'inquadratura frontale appare troppo piatta proviamo a darle movimento inquadrando il soggetto dal basso oppure dall'alto. Ad esempio un campanile risulta più svettante se ripreso dal basso verso l'alto e suggerirà con più efficacia l'idea dell'altezza. O ancora può essere un'idea fotografare il riflesso di un oggetto o di un paesaggio in una pozza d'acqua.



2 Usare lo zoom per riempire il frame

Un soggetto perso in uno sfondo non particolarmente significativo è di scarso impatto. Usiamo allora il teleobiettivo per fare in modo che il soggetto riempi il frame. Il primo piano di un fiore isolato è più suggestivo del fiore ripreso in mezzo ad un esagerato spazio verde.



10 consigli per le inquadrature delle nostre foto

Scritto da Cristina Bruno

Lunedì 23 Aprile 2012 09:33 - Ultimo aggiornamento Lunedì 23 Aprile 2012 09:48

3 Cercare le linee curve o le diagonali

Quando scegliamo l'inquadratura lasciamoci trasportare dalle linee. Curve e diagonali che tagliano il nostro paesaggio danno movimento e invitano l'occhio a seguirlo.



4 Scegliere il giusto formato O o V

L'osservazione può sembrare banale, ma non tutte le foto appaiono eguali se scattate in orizzontale o in verticale. In base al soggetto e all'idea che vogliamo suggerire sarà opportuno scegliere per l'uno o l'altro formato. Un ampio paesaggio ha bisogno del respiro della foto orizzontale, un ritratto a mezzo busto si adatta meglio ad una verticale.



5 Guardare l'orizzonte e posizionarlo correttamente

10 consigli per le inquadrature delle nostre foto

Scritto da Cristina Bruno

Lunedì 23 Aprile 2012 09:33 - Ultimo aggiornamento Lunedì 23 Aprile 2012 09:48

Porre l'orizzonte a metà della foto la appiattisce. Usiamo la regola dei terzi per posizionare la linea sbilanciata verso l'alto se vogliamo dare più peso al panorama o verso il basso se vogliamo rendere la bellezza drammatica di un cielo all'alba o al tramonto. Abilitiamo la griglia nel visore della fotocamera per lavorare con più precisione.



6 Posizionare il centro di interesse seguendo la regola dei terzi

Di nuovo la regola dei terzi ci viene in aiuto quando dobbiamo scegliere l'inquadratura del soggetto di maggiore attenzione della foto. Porlo esattamente al centro lo rende privo di attrattiva. Spostiamolo verso uno dei due estremi lasciando spazio allo sfondo o a particolari che aiutino l'occhio ad avvicinarsi al centro di interesse.



7 Riquadrare naturalmente

La natura e l'architettura spesso ci offrono delle cornici già pronte per le nostre inquadrature. Ecco che un paesaggio ripreso attraverso una grata, dei rami d'albero o un particolare architettonico rendono la nostra foto unica.

10 consigli per le inquadrature delle nostre foto

Scritto da Cristina Bruno

Lunedì 23 Aprile 2012 09:33 - Ultimo aggiornamento Lunedì 23 Aprile 2012 09:48



1. Fare il ritratto in un'area di luce diffusa, come all'ombra di un albero o sotto un tetto. Evitare la luce diretta del sole, che crea forti contrasti e ombre pesanti. Se si scatta in pieno sole, si può usare un parasole per proteggere la fotocamera e il soggetto.



2. Ritornare il soggetto in un'area di luce diffusa, come all'ombra di un albero o sotto un tetto. Evitare la luce diretta del sole, che crea forti contrasti e ombre pesanti. Se si scatta in pieno sole, si può usare un parasole per proteggere la fotocamera e il soggetto.



3. Cercare di ritrarre il soggetto in un'area di luce diffusa, come all'ombra di un albero o sotto un tetto. Evitare la luce diretta del sole, che crea forti contrasti e ombre pesanti. Se si scatta in pieno sole, si può usare un parasole per proteggere la fotocamera e il soggetto.

